"Таблица 6.1

Проверяемые элементы содержания (5 класс)

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Проверяемый элемент содержания |
| 1 | Мифология |
| 1.1 | Мифы народов России и мира |
| 2 | Фольклор |
| 2.1 | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки |
| 2.2 | Сказки народов России и народов мира (не менее трех) |
| 3 | Литература первой половины XIX в. |
| 3.1 | И.А. Крылов. Басни (три по выбору): "Волк на псарне", "Листы и Корни", "Свинья под Дубом", "Квартет", "Осел и Соловей", "Ворона и Лисица" и другие |
| 3.2 | А.С. Пушкин. Стихотворения "Зимнее утро", "Зимний вечер", "Няне" и другие по выбору |
| 3.3 | А.С. Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| 3.4 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение "Бородино" |
| 3.5 | Н.В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством" из сборника "Вечера на хуторе близ Диканьки" |
| 4 | Литература второй половины XIX в. |
| 4.1 | И.С. Тургенев. Рассказ "Муму" |
| 4.2 | Н.А. Некрасов. Стихотворения "Крестьянские дети", "Школьник". Поэма "Мороз, Красный нос" (фрагмент) |
| 4.3 | Л.Н. Толстой. Рассказ "Кавказский пленник" |
| 5 | Литература XIX - XX вв. |
| 5.1 | Стихотворения отечественных поэтов XIX - XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трех поэтов). Стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова |
| 5.2 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX - XX вв. А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, "Лошадиная фамилия", "Мальчики", "Хирургия". М.М. Зощенко (два рассказа по выбору из сборника рассказов "Леля и Минька"): "Галоша", "Елка", "Золотые слова", "Встреча" |
| 5.3 | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух): А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского и других |
| 5.4 | А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, "Корова" и "Никита" |
| 5.5 | В.П. Астафьев. Рассказ "Васюткино озеро" |
| 6 | Литература XX - начала XXI вв. |
| 6.1 | Произведения отечественной литературы на тему "Человек на войне" (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль "Дорогие мои мальчишки", Ю.Я. Яковлев "Девочки с Васильевского острова", В.П. Катаев "Сын полка", К.М. Симонов "Сын артиллериста" |
| 6.2 | Произведения отечественных писателей XX - начала XXI вв. на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова |
| 6.3 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычев "Девочка, с которой ничего не случится", "Миллион приключений" (главы по выбору) |
| 7 | Литература народов Российской Федерации |
| 7.1 | Стихотворения (одно по выбору).  Р.Г. Гамзатов "Песня соловья", М. Карим "Эту песню мать мне пела" |
| 8 | Зарубежная литература |
| 8.1 | Х.-К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, "Снежная королева", "Соловей" |
| 8.2 | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл, "Алиса в Стране Чудес" (главы по выбору), Д. Толкин "Хоббит, или Туда и обратно" (главы по выбору) |
| 8.3 | Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен "Приключения Тома Сойера" (главы по выбору), Дж. Лондон "Сказание о Кише", Р. Брэдбери. Рассказы. Например, "Каникулы", "Звук бегущих ног", "Зеленое утро" |
| 8.4 | Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).  Например, Р. Стивенсон "Остров сокровищ", "Черная стрела" |
| 8.5 | Зарубежная проза о животных (одно - два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон "Королевская аналостанка", Д. Даррелл "Говорящий сверток", Дж. Лондон "Белый клык", Дж. Р. Киплинг "Маугли", "Рикки-Тикки-Тави" |

Таблица 6.9

Проверяемые элементы содержания (9 класс)

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Проверяемый элемент содержания |
| 1 | Древнерусская литература |
| 1.1 | "Слово о полку Игореве" |
| 2 | Литература XVIII в. |
| 2.1 | М.В. Ломоносов "Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года" и другие стихотворения (по выбору) |
| 2.2 | Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, "Властителям и судиям", "Памятник" и другие |
| 2.3 | Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза" |
| 3 | Литература первой половины XIX в. |
| 3.1 | В.А. Жуковский. Баллады, элегии (две по выбору). Например, "Светлана", "Невыразимое", "Море" и другие |
| 3.2 | А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума" |
| 3.3 | Поэзия пушкинской эпохи (не менее трех стихотворений по выбору). Например, Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков |
| 3.4 | А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору): "Бесы", "Брожу ли я вдоль улиц шумных...", "...Вновь я посетил...", "Из Пиндемонти", "К морю", "К\*\*\*" ("Я помню чудное мгновенье..."), "Мадонна", "Осень" (отрывок), "Отцы-пустынники и жены непорочны...", "Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...", "Поэт", "Пророк", "Свободы сеятель пустынный...", "Элегия" ("Безумных лет угасшее веселье..."), "Я вас любил: любовь еще, быть может...", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..." и другие |
| 3.5 | А.С. Пушкин. Поэма "Медный всадник" |
| 3.6 | А.С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" |
| 3.7 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору): "Выхожу один я на дорогу...", "Дума", "И скучно и грустно", "Как часто, пестрою толпою окружен...", "Молитва" ("Я, Матерь Божия, ныне с молитвою..."), "Нет, не тебя так пылко я люблю...", "Нет, я не Байрон, я другой...", "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."), "Пророк", "Родина", "Смерть Поэта", "Сон" ("В полдневный жар в долине Дагестана..."), "Я жить хочу, хочу печали..." и другие |
| 3.8 | М.Ю. Лермонтов. Роман "Герой нашего времени" |
| 3.9 | Н.В. Гоголь. Поэма "Мертвые души" |
| 4 | Зарубежная литература |
| 4.1 | Данте. "Божественная комедия" (не менее двух фрагментов по выбору) |
| 4.2 | У. Шекспир. Трагедия "Гамлет" (не менее двух фрагментов по выбору) |
| 4.3 | И. Гете. Трагедия "Фауст" (не менее двух фрагментов по выбору) |
| 4.4 | Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, "Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..", "Прощание Наполеона" и другие. Поэма "Паломничество Чайльд-Гарольда" (один фрагмент по выбору) |
| 4.5 | Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта |

Таблица 6.10

Теоретико-литературные понятия, использование

которых необходимо для анализа, интерпретации произведений

и оформления обучающимися 5 - 9 классов собственных

оценок и наблюдений

|  |  |
| --- | --- |
| Номер | Понятия |
| 1 | художественная литература и устное народное творчество |
| 2 | проза и поэзия; стих и проза |
| 3 | факт и вымысел |
| 4 | литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм) |
| 5 | роды (лирика, эпос, драма) |
| 6 | жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, басня, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лиро-эпические (поэма, баллада) |
| 7 | форма и содержание литературного произведения |
| 8 | тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический) |
| 9 | сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог), авторское (лирическое) отступление, конфликт |
| 10 | художественный образ, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж |
| 11 | речевая характеристика героя, реплика, диалог, монолог |
| 12 | ремарка |
| 13 | портрет, пейзаж, интерьер |
| 14 | художественная деталь, символ, подтекст |
| 15 | психологизм |
| 16 | сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск |
| 17 | эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс), афоризм |
| 18 | стиль |
| 19 | стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест) |
| 20 | ритм, рифма, строфа |